

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основании:

Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);

Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями, утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устава ОУ,

Положения, регламентирующего структуру, содержание, порядок разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) и рабочих программ ДООП.

Направленность данной программы – художественная;

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная;

Уровень освоения данной программы – базовый (общекультурный).

Новизна и актуальность образовательной программы «Хоровое пение» - эстетическое воспитание детей, которое сегодня становится очень актуальным.

Музыкальная культура воспитывает в ребенке с ранних лет позитивное отношение к действительности. Через занятия хоровым пением в классах общеобразовательной школы возможно решение задачи по воспитанию гражданина и патриота, приобщения к лучшим образцам русской и зарубежной музыкальной культуры. Именно с ранних лет, со школьной скамьи, занятия хоровым пением помогают создать условия для формирования музыкально образованной личности.

Актуальность программы. Присутствие музыкально-хоровых занятий в

начальной школе является актуальным, т. к. именно здесь начинается творческая коллективная учебно-воспитательная работа, которая сплачивает детей, развивает усидчивость, терпение и умение добиваться поставленных целей.

Хоровое пение это доступный, демократичный вид обучения. На хоровых занятиях нет ограничений по уровню развития детей, их музыкальным способностям, состоянию здоровья. Но в процессе вокально-хоровой работы учитывается различия детей – общее развитие детей, преобладающий темперамент, характер, преобладающий тип памяти, количество времени, которое ребенок может плодотворно работать. Хоровое пение благотворно влияет на здоровье ребенка в целом, особенно в начальной школе, т.к. укрепляет голосовой аппарат, прививает навык правильного дыхания, развивает артикуляционный аппарат. Занятия с целыми классными коллективами позволяют решить проблемативности, стабильности, регулярности занятий.

Педагогическая целесообразность программы «Хоровое пение» развивает художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей, дает возможность учащимся получить не только хороший уровень владения голосом и разностороннее развитие, но и возможность дальнейшего выбора творческой, профессиональной деятельности.

Новизна предлагаемой программы обусловлена тем, что позволяет охватить большую аудиторию детей и начать обучение с любого класса начальной школы. Индивидуальный подход, вариативность содержания дает возможность учащимся получить не только хороший уровень владения голосом и разностороннее развитие, но и возможность дальнейшего выбора творческой, профессиональной деятельности. В современных социально-общественных условиях проблема развития детского голоса всегда будет актуальной, потому, что ребёнок постигает мир и музыкальное искусство через данные ему природой голосовые возможности.

Отличительные особенности программы. Отличие данной программы заключается в том, что хоровые занятия решают не только общепедагогические проблемы воспитания, формируют патриотизм, гражданственность, ответственность за общее дело, коллективистские чувства, но и имеют конечную цель – качественного выступления на концертных мероприятиях. То есть, ставится акцент на более профессиональном развитии детских голосов, умении владеть голосом на всём диапазоне, знать правила охраны и гигиены голоса и уметь вести себя на сцене. Это даёт возможность творческому коллективу выступать на хоровых фестивалях, которые организуются не только внутри

школы, но и на более высоком уровне.

Адресат программы. Программа «Хоровое пение» предназначена для занятий с учащимися 1-4 классов (7-11 лет) на базе общеобразовательного учреждения. Программа рассчитана на младших школьников, когда дети наиболее активно отзываются на игру и развитие голоса происходит более эффективно и непосредственно. Для наиболее качественного освоения программы наполняемость детей в группе должна быть 20-25 человек, в связи с тем, что программой предусмотрены групповые, парные и индивидуальные занятия.

Объем программы –36 недель.

Формы обучения – очная.

7. Список литературы

Литература для педагога:

1. Кулаковский Л.В. «Как научиться читать ноты» М., «Музыка», 1966.
- ВИТТ Ф.Ф. «Практические советы обучающимся пению» М., «Музыка», 1968.
2. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению» М., «Просвещение», 1995.
3. Нотная папка хормейстера №1,2,3,4,5,6 составители и редакторы Куликов Б.И., Аверина Н.В. м., «дека-вс», 2008.
4. Малинина Е.М. «вокальное воспитание детей» л., 1987.
5. Стулова Г.П.. «теория и практика работы с детским хором» м., «владос», 2002.
6. РИГГС С. «Как стать звездой» М., 2004.
- Орлова Т.М., Бекина С. И. «Учите детей петь» М., «Просвещение», 1987.

Методические материалы для обучающихся.

1. Хоровой словарь под ред. Романовского Н.В. л., «музыка», 1980.
2. Давыдова, с. запорожец «музыкальная грамота». вып. 1 м., «музыка» 1970.
3. Металлиди Ж. А. Перцовская «мы играем, сочиняем и поем». Сольфеджио для 1 - 3 классов музыкальной школы. «советский композитор» 1989.
4. Н. Никольская «пойте с нами». вып. 1, 2. спб., «Композитор» 2002 - 2004.
5. В. Медушевский, О. Очаковская «энциклопедический словарь Юного музыканта» м., «Педагогика» 1985.

Литература для детей и родителей:

1. Лидина Т. Я умею петь.- Ростов н/Д: «Феникс», 2007 – 160 с.

2. Я познаю мир. Дет. энциклопедия: Музыка/Авт. А.С.Кленов. Под общ. ред. 3.О.Г.Хинн.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2008.- 464 с.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- 1.Все о музыке и немного уроков по музыке:<http://vmalish.ru/blogs/zdorovij-malish/muzika-dlja-detej-vse-o-muzike-i-nemnogo-urokov-po-muzike-2.html>
- 2.Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>.
- 3.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=33>
4. Единая коллекция: <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 5.Ресурс для учителей и для других творческих людей: <http://inyaka.ru/po-predmetam/muzyka/>
- 6.Российский общеобразовательный портал: <http://music.edu.ru/>.