

бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кирилловского муниципального округа  
«Алёшинская основная школа»

Принято  
на заседании педагогического совета  
школы  
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Согласовано  
  
/Лебедев Ф.П./  
30.08.2024 г.

Утверждено  
приказом и.о.директора БОУ КМО «Алёшинская основная школа»  
Приказ №112/о.д. от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Туристско-краеведческой направленности.**

***«Основы школьного музейного краеведения»***

Срок реализации -1 год  
Возраст- 13-16 лет.

2024

## **Программа курса «Основы школьного музейного краеведения» Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования детей «Основы школьного музейного краеведения» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](#))
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 13-16 лет.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение

к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- **учебно–познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

#### **Цель программы:**

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

#### **Задачи программы:**

- образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

### **Принципы реализации программы:**

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

### **Педагогические технологии:**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

### **Ведущие направления деятельности:**

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

### **Формы проведения занятий**

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию

#### **Виды деятельности:**

- игровая (эстафеты, народные игры и пр.);
- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.)
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)
- досугово - развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, викторины и пр.);
- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.)
- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма)
- спортивно-оздоровительная (веселые старты)
- туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);
- исследовательская.

#### **Ожидаемые результаты программы**

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского

воспитания.

5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными

общественными организациями.

6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.

7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Шурышкарского района и поселка.

8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.

9. Влияние на выбор профессии учащимися.

10. Социализация школьников.

#### **Формы контроля:**

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии.

#### **Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:**

- Устав школы;
- Положение о школьном музее;
- Программа развития школы;
- План работы школы на учебный год;
- Программа развития музея;
- План работы музея на учебный год;
- Рабочая программа дополнительного образования детей.

#### **Основные этапы реализации программы**

Срок реализации программы 1 год.

Общее количество часов – 17. В неделю- 0,5 часа

#### **Документация музея:**

- инвентарная книга;
- журнал регистрации посещений.

### **Управление реализацией программы:**

- директор школы;
- руководитель музея;
- заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе;

### **Приёмы и методы**

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

**Информационно-рецептивная деятельность учащихся** предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и применяется на занятиях.

**Творческая деятельность** предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся и применяется на занятиях кружка. Для того, чтобы занятия были интересными можно использовать народный фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. При изучении некоторых серьезных тем целесообразно устраивать просмотр мультфильмов, документальных фильмов и их обсуждение. На занятиях звучат произведения великих русских композиторов, фрагменты духовной музыки, русские народные песни и песни народов России (дети не просто слушают, но и танцуют), стихи о России, о родном крае. Занятия проводятся в занимательной игровой форме. В содержание уроков включаются различные викторины, эстафеты, конкурсы. Интересны и познавательны встречи с интересными людьми Сынского края, тружениками тыла, детьми войны. На занятиях широко используется самостоятельная работа с книгой, документом, информацией из Интернета, а также групповые исследования, диспуты, дискуссии. Кроме того, занятия часто связаны с общественно полезной деятельностью. Изыскания обучающихся, представляющие научный интерес (поиск, сбор, изучение, публикации материалов). Участие детей в различных делах, акциях, проектах (помощь ветеранам труда и труженикам тыла. Культурно-просветительская работа; участие в школьных, муниципальных и всероссийских конкурсах.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно- познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические

**Методы обучения:** словесные (лекции – беседы),

наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ),

практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций)

Дополнительной формой работы по данной программе является посещение музея им. Е.И.Тыликовой, тематических выставок, экскурсионных объектов. Дидактический материал, необходимый для проведения занятий: - краткие конспекты материалов для лекций - бесед; - СД – диски с информацией об известных экскурсионных объектах; - книги по истории, архитектуре и искусству; - карточки с индивидуальными заданиями; - презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий; - словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности; - краткий словарь музейных терминов; - схемы описания музейных предметов.

**Выбор методов** (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная.)

Обеспечение программы методическими видами продукции

#### **Условия реализации программы.**

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям СНИП, СЭС и пожарной инспекции.

**Помещение музея** обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

**Материально-техническая база:** Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы. На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

### **Календарный тематический план**

№	Наименование раздела, Темы	Количество часов	Формы аттестации (контроля)
---	-------------------------------	------------------	--------------------------------

п/п		Всего	
1	<b>Цели и задачи курса. Вводный инструктаж</b>	0,5	
2	<b>1. Основы музейных знаний.</b> О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	0,5	Лекции
3	<b>2. Где и как собирать материалы для музея.</b>	0,5	Лекции
4	<b>3.Работа с историческими источниками.</b>	1	Лекции
5	<b>4. Наследие в школьном музее.</b>	0,5	Лекции
6	<b>5. История села - частица истории Вологодчины</b>	1	Краеведческая и поисковая работа
7	<b>6. О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов (совместно с библиотекой поселка ).</b>  <b>Литературная гостиная</b>	1,5	Творческая работа Презентации
8	<b>7. Функции школьного музея</b>	0,5	Творческая работа
9	<b>8. Организация школьного музея.</b>	0,5	Лекции  Творческая работа
10	<b>9. Моя семья и родной край.</b>	1	Творческая работа Конкурс "Мой край"
11	<b>10. Наша школа в истории края</b>	1	Беседа Творческая работа Стенд"Они работали в нашей школе"
12	<b>11. Комплектование фондов школьного музея</b>	1	Лекции
13	<b>12. Фонды школьного музея</b>	0,5	Творческая работа  Лекции

14	<b>13. Учёт и описание музейных предметов</b>	0,5	Творческая работа Лекции
15	<b>14.Экспозиция школьного музея.</b>	1	Творческая работа
16	<b>15.Тексты в музейной экспозиции</b>	0,5	Творческая работа
17	<b>16. Военная слава земляков</b>	1	Презентации к 80 -летию Победы ВОВ "Они погибли, чтобы жили мы" Проекты
18	<b>17. Экскурсионная работа в школьном музее.</b>	1	Экскурсии для гостей
19	<b>18. Создание презентаций на основе собранного материала</b>	0,5	Творческая работа презентация Конкурсы
20	<b>19. Кирилло-Белозерский музей-заповедник</b> - Археологические памятники на территории района - «О чем нам расскажет река Шексна»	0,5	Экскурсии Участие в мероприятиях, конкурсах
21	<b>Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению</b>	0,5	Участие в муниципальных, школьных конкурсах
22	<b>Заседание Совета и актива школьного музея</b>	0,5	Итоги
23	<b>Школьные и поселковые мероприятия</b>	0,5	
24	<b>Индивидуальные консультации</b>	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	

### **Содержание программы курса «Школьный музей»**

**Тема 1. Основы музейных знаний.** О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы Теоретические занятия. Инструктажи

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Практические занятия

Участие в конкурсе о символике России, региона, района.

### **Тема 2. Где и как собирать материалы для музея.**

Работа в школьной и сельской библиотеке, в музее города Кириллова. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села и района.

### **Тема 3. Работа с историческими источниками.**

Теоретические занятия

Основные источники по истории: книга памяти Кирилловского района, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

Практические занятия

### **Тема 4. Наследие в школьном музее**

Теоретические занятия

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие

Творческая работа.

### **Тема 5. История села - частица истории Вологодчины**

Теоретические занятия (2 часа)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсия в музей района, конкурс рисунков "Люблю тебя, мой край родной"

## **Тема 6. О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов (совместно с библиотекой поселка ). Литературная гостиная**

Теоретические занятия

Презентации, проекты о знаменитых людях нашего села, района

Практические занятия

## **Тема 7. Функции школьного музея**

Теоретические занятия

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

## **Тема 8. Организация школьного музея**

Теоретические занятия

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

## **Тема 9. Моя семья и родной край**

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации "Моя семья", проекта "Моя родословная", видеороликов

## **Тема 10. Наша школа в истории края**

Теоретические занятия

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в поселковом музее.

Практические занятия

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа наша – «кузница кадров».

### **Тема 11. Комплектование фондов школьного музея**

Теоретические занятия

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Практические занятия

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

### **Тема 12. Фонды школьного музея**

Теоретические занятия

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

### **Тема 13. Учет и описание музейных предметов**

Теоретические занятия

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

#### **Тема 14. Экспозиция школьного музея**

Теоретические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

#### **Тема 15. Тексты в музейной экспозиции**

Теоретические занятия

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

#### **Тема 16. Военная слава земляков**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.

Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

#### **Тема 17. Экскурсионная работа в школьном музее**

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных

источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

**Тема18. Создание презентаций на основе собранного материала**

**Тема19. Кирилло-Белозерский музей-заповедник**

- Археологические памятники на территории Кирилловского района.

- «О чем нам расскажет река»

**Тема 20. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению (9 час)**

**Школьные и поселковые мероприятия**

**Индивидуальные консультации по темам проектов (по плану)**

#### **Программные материалы:**

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](#))
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

**Список литературы:**

1. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.