

бюджетное общеобразовательное учреждение
Кирилловского муниципального округа
«Алёшинская основная школа»

Принято
на заседании педагогического совета
школы
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Согласовано



/Лебедев Ф.П./
30.08.2024 г.

Утверждено

приказом и.о.директора БОУ КМО «Алёшинская
ОШ»

Приказ №112/о.д. от 30.08.2024 г.



Образовательная программа
дополнительного образования технической направленности
«Lego-конструирование»

Для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Срок реализации программы- 1 год

Разработчик:

М.В. Володина-воспитатель
дошкольной групп

Шиндалово

2024-2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1..Цели и задачи реализации Программы

1.1.2..Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Целевые ориентиры

1.2.2. Педагогическая диагностика

2.Содержательный раздел

2.1.Задачи художественно-творческого развития для детей 5-7 лет

2.2. Перспективное тематическое планирование в разновозрастной группе

3.Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

3.3. Методическое обеспечение Программы

3.4. Список используемой литературы

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В последние годы социальный статус дошкольного детства существенно изменился. В силу требований нового времени этот период стал важнейшим этапом государственного образования, не менее значимым, чем школьный этап. С 1 сентября 2013 года вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», который впервые закрепил дошкольное образование (далее – ДО) в качестве отдельного уровня общего образования. Новый статус ДО потребовал разработки принципиально нового образовательного стандарта, который уже существовал до этого времени на других ступенях.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе стандарта, предполагает «обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования», т.е. формирование информационно-обеспеченной и технически грамотной личности будущего общества уже с раннего возраста. Однако Федеральные государственные требования, которыми руководствовались дошкольное образование до настоящего момента, содержали в себе некоторые противоречия в содержании, структуре и понятийно-терминологическом аппарате. Разработка и внедрение ФГОС ДО для дошкольных образовательных организаций снял эти противоречия. Таким образом, завершилось формирование единого образовательного пространства и обеспечение преемственности всех ступеней образования.

ФГОС ДО предусматривает отказ от учебной модели в учреждении, т.е. от непосредственно образовательной деятельности. Это требует обращения воспитателей и педагогов к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие воспитанников.

Конструирование ФГОС ДО определено как компонент дополнительной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие. Когда ребенок строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение, а также в процессе осуществляется физическое совершенствование ребенка. Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в развитии способностей ребенка, творческих умений. Конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического воспитания. При ознакомлении детей с постройками и сооружениями (жилые дома, здания детских садов, школ и т.п.), архитектурными памятниками развивается художественный вкус, формируется умение ценить архитектурные богатства города, страны. В педагогике ЛЕГО-технология интересна еще и тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, как процесс образования дошкольников. Конструирование - это не только практическая

творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески. ЛЕГО-технология, бесспорно, претендует называться интерактивной педагогической технологией, так как стимулирует познавательную деятельность дошкольников.

Интерактивной моделью ЛЕГО-технологии в учреждении является система дополнительных занятий, где дети организованы в подгруппы - таким образом, созданы наиболее комфортные условия для их развития. В учреждении одним из условий организации обучения является создание у детей установки на самостоятельный поиск через инновационную позицию педагога – сотрудничать и поддерживать инициативу ребенка.

В силу своей универсальности конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Это находит отражение в проектной деятельности. Слово «проект» удачно вписалось в систему работы нашего учреждения.

Студия ЛЕГО-конструирования стала одной из таких проектных площадок, где дети имеют возможность проявить свою индивидуальность, реализовать творческие задумки.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, без него невозможно обойтись при создании ЛЕГО-проекта. Именно взаимопонимание ведет к взаимодействию, а значит, к совместному решению общей задачи, одинаково значимой для всех участников проекта.

Работать в коллективе детей, даже небольшом, совсем не просто, особенно когда в нем несколько лидеров. Но именно диалоговое общение практически исключает доминирование одного мнения над другим. Дошкольники учатся мыслить критически, анализировать ситуации, возникающие в ходе работы над проектом, и таким образом переходят на более высокую ступень сотрудничества – умение уступать, или, наоборот, отстаивать свою точку зрения. Такое взаимодействие не всем детям дается легко, но когда они приходят к общему решению, чувство радости переполняет их. Они получают удовлетворение от совместной работы и вместе радуются ее результатам. В этом – огромный развивающий потенциал ЛЕГО-проектирования.

Эффективность воспитательно-образовательной работы учреждения, в том числе и системы дополнительного образования, значительно выше, когда педагоги и родители являются партнерами, работают совместно и в одном направлении. Использование ЛЕГО-технологии дает возможность родителям участвовать в совместных встречах с детьми на организованных досугах. Задача таких мероприятий – вызвать у родителей желание участвовать вместе с ребенком в тематическом конструировании, дать им возможность получить навыки взаимодействия с детьми на основе сотрудничества и равноправных отношений. И в этой ситуации конструктор выступает в качестве универсального материала, работа с которым доставляет одинаковое удовольствие и детям, и взрослым. Совместная созидательная деятельность «на равных» имеет большой развивающий потенциал: дает возможность взрослым понять интересы и раскрыть таланты своего ребенка, установить взаимопонимание, почувствовать каждому из участников свою значимость в общем деле.

ЛЕГО-технология предлагает и современные методы подготовки детей к школе. Она объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Старшие дошкольники с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Угадай, чья я часть?», «Оживи свою модель» и другие). Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речи детей, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Занятия по ЛЕГО-конструированию помогают дошкольникам войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире. В план занятий включены такие темы, как «Животные», «Городские и сельские постройки», «Предметы мебели», «Игрушки», «Такой разный транспорт», «Корабли осваивают Вселенную», «Путешествие в сказку» и другие. В конце каждого месяца в уголке детского творчества организуются тематические выставки, в которых неизменно представлены работы детей, посещающих дополнительные занятия по конструированию.

Занимаясь, дети приобретают навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, распределять время и силы при изготовлении моделей (для каждого занятия определена своя тема) и, следовательно, планировать деятельность. Кроме этого, конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Использование ЛЕГО-технологии в системе дополнительного образования в учреждении является актуальным:

- прослеживается принцип интеграции образовательных областей;
- конструктор используется как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении досугов, праздников, в проектной деятельности;
- основой образовательного процесса с использованием ЛЕГО-технологии является игра – ведущий вид детской деятельности.

Использование ЛЕГО-технологии в учреждении позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Программа «Lego-конструирование» (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса по конструированию с детьми 4-7 лет. Системность и направленность данного процесса обеспечивается включением Программы в регламент образовательной деятельности детского сада, реализуется в рамках образовательной области «Познание», раздела «Конструирование», на основе методических разработок М.С.Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС ДО». Настоящая Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Виды деятельности с учетом рабочей программы воспитания (Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»)

Организация внеурочной деятельности создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Каждый вид внеурочной деятельности — творческой, познавательной, спортивной, трудовой — обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект; проявление и развитие учеником своих интересов на основе свободного выбора, появление внутренней мотивации к участию в деятельности, которая бы направлялась не внешними стимулами, а внутренним побуждением, имеющим для ребенка личностный смысл постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности и дополнительного образования осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

- поддержку средствами внеурочной деятельности и дополнительного образования обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных обучающимися курсов, занятий.

Актуальность Программы определяется:

- социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи;

- важностью создания обоснованных психолого-педагогических условий дополнительного образования, способствующих развитию творческой самореализации детей.

Кроме того, актуальность программы значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;

- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться через игру);

- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир.

Отличительные особенности и новизна программы

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Интегрирование различных образовательных областей дополнительного образования открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Таким образом, Программа предусматривает внедрение элементов робототехники по мере освоения материально-технической оснащенности данного раздела. Образовательная робототехника – это новая образовательная область, которая является на сегодняшний день лучшим способом обучения практическим навыкам воспитанников.

Учебный план вариативной части программы разработан в соответствии:

- с Конвенцией о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года вступила в силу 2 сентября 1990 года);
- основными положениями Закона Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ, ред. от 25.11.2013г. "Об образовании в Российской Федерации");
- ФГОС дошкольного образования (Министерство Образования Науки Российской Федерации, Приказ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 ("Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций").

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

создание такой образовательной среды, в которой дети научатся воплощать в жизнь свои идеи, смогут развить свои творческие способности в процессе освоения мира через свою собственную творческую предметную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основными простейшими принципами конструирования;
- изучить виды конструкций и соединений деталей;
- сформировать умение преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема) и изготавливать несложные конструкции и простые механизмы;
- повысить интерес к непосредственно образовательной деятельности посредством конструктора;
- синхронизация программ образовательного и дополнительного обучения.

Развивающие:

- содействовать развитию креативных способностей и логического мышления детей;
- сформировать образное мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- способствовать овладению коммуникативной компетенции на основе организации совместной продуктивной деятельности, прививать навыки работы в группе, в парах;

- нравственное воспитание.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- Принцип творчества и успеха. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу.
- Принцип возрастной адекватности. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий, поддержки инициативы детей.
- Принцип социального партнерства «воспитанник - педагог – семья», предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
- Принцип систематичности: обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.
- Принцип комплексно–тематического построения образовательного процесса, основанный на интеграции содержания образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время становится объединяющей.

Основные направления программы:

- помощь детям в индивидуальном развитии;
- мотивация к познанию и творчеству;
- стимулирование творческой активности;
- развитие способностей к самообразованию;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- организация детей в совместной деятельности с другими детьми и взрослыми.

Эффективность обучения зависит и от организации конструктивной деятельности, проводимой с применением следующих методов:

- Объяснительно-иллюстративный — предъявление информации различными способами (*объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.*);
- Эвристический — метод творческой деятельности (*создание творческих моделей и т.д.*);
- Проблемный — постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- Программированный — набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (*форма: проектная деятельность*);
- Репродуктивный — воспроизводство знаний и способов деятельности (*форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу*);
- Частично — поисковый — решение проблемных задач с помощью педагога;
- Поисковый – самостоятельное решение проблем;
- Метод проблемного изложения — постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие ребёнка при решении.
- Метод проектов — технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей.

Формы проведения занятий:

- эвристическая беседа
- вернисаж
- обучающая игра
- практическое занятие
- защита проектов
- выставка

Формы обучения:

- групповая
- индивидуальная.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Занятия по программе адаптированы к специфике и особенностям преподавания в учреждении. Изменения или дополнения в занятия внесены на основе полученных диагностических материалов. Скоростью и возможности усвоения именно нашими детьми с учетом их индивидуальных особенностей, а также пожелания детей.

Специальный отбор не проводится. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной деятельности и диагностического наблюдения.

Программа рассчитана на детей в возрасте с 5-7 лет.

Занятия проводятся в возрастных группах старшей и подготовительной.

Количество детей 4 человека в подгруппе.

Формы и режим образовательной деятельности: учебный год распланирован на 38 учебных недель в середине учебного года с 1 января по 10 января зимние каникулы, с 1 июня по 31 августа для детей организуются летние каникулы.

Начало учебного года – (сентябрь-месяц) и конец учебного года (май-месяц) проводится диагностическое наблюдение.

Продолжительность занятия для детей 5-7 лет – 30 минут.

| Образовательная деятельность/ Вариативная часть | Разновозрастная группа (5-7 лет) |
|--|---|
| Дополнительное образование (в неделю/ за год) | 1/32 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Длительность часа (мин) | 30 минут |

Содержание обучения:

Для детей возрастной группы с 5 до 7 лет применимы три основных вида конструирования:

- по образцу
- по условиям
- по замыслу

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема). При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

В возрастной группе детей от 6 до 7 лет добавляется конструирование части объекта по инструкции педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу и моделирование объектов по иллюстрациям и картинкам.

Содержание педагогического процесса

Совместная деятельность педагога и детей по конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с деталями конструктора учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

В наборах конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим элементам: кубики (кирпичики), юбочки, сапожок, клювик и т.д. Детали-кирпичики имеют разные размеры и форму. Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляются с детьми и в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В совместной деятельности по конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу. Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой. В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Структура непосредственной образовательной деятельности (НОД)

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления.

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- совершенствование навыков классификации;
- обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа;
- активизация памяти и внимания;
- ознакомление с множествами и принципами симметрии;
- развитие комбинаторных способностей;
- закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – выполнение задания, конструирование, моделирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта;
- стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме;
- формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора;
- развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1 Целевые ориентиры

К 6-ти годам:

1. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в конструктивной деятельности. Стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.
2. Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
3. Любит самостоятельно заниматься конструированием.
4. В соответствии с темой создает постройку, владеет техническими умениями в конструировании, освоил способы замещения форм, придания постройке устойчивости, прочности.
5. Проявляет элементы творчества, придумывает сюжетные композиции.
6. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
7. Умеет сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

К семи годам:

1. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в конструктивной деятельности.
2. Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе конструирования, имеет творческие увлечения.
3. Демонстрирует высокую техническую грамотность.
4. Владеет умениями моделирования и макетирования простых предметов.
5. Охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Ожидаемый результат реализации программы:

- Проявляет интерес к самостоятельному изготовлению построек, умеет применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, у ребенка развита познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Сформированы конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Сформированы коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформированы предпосылки учебной деятельности: умеет и желает трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводит начатое дело до конца, планирует будущую постройку.

Дети имеют представления:

- о деталях конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- о связи между формой и функцией конструкции.

Форма представления результатов:

- Открытые занятия для педагогов учреждения и родителей;
- Выставки по конструированию;
- Конкурсы, развлечения, праздники.

1.2.2. Педагогическая диагностика

Для того чтобы добиться эффективного баланса между индивидуальными интересами и потребностями детей, с одной стороны, и образовательными задачами, которые ставит перед собой педагог, с другой стороны, нужно, как минимум, знать, каковы эти интересы и потребности, и как они изменяются со временем. У педагогов, работающих с детьми, должны быть ясные представления об индивидуальных особенностях каждого ребенка, специфическом характере развития каждого из них.

Программа ориентирована на ребенка и нацелена на индивидуальное раскрытие и развитие каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — диагностические карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с подгруппой, группой детей.

В ходе образовательной деятельности программа предполагает создание диагностических ситуаций, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Основные используемые методы педагогической диагностики:

- наблюдение за ребенком,
- беседы.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи художественно-творческого развития для детей 5-7 лет

Развитие умений определять замысел будущей модели, самостоятельно отбирать детали, определять сюжет, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его.

Освоение новых более сложных способов скрепления деталей. Создание моделей по схеме, образцу, творческому замыслу. Умение анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Развитие умений анализировать постройку выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки, придумывание сюжетных композиций.

Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми способами создания прочных, высоких сооружений.

Освоение плоскостного и объемного конструирования.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Развитие умений адекватно оценивать результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

2.2. Перспективное тематическое планирование в старшей группе

| Месяц Тематика | Неделя | № занятия | Тема занятия | Содержание | Цель |
|----------------------------|--------|-----------|----------------------------|---|--|
| Сентябрь | 1-4 | 1 | Диагностическое наблюдение | | |
| Октябрь Моя планета | 6 | 1 | Дом мечты | Конструирование дома по воображению. Выставка работ | Формировать чувства формы и пластики при создании конструкций. Продолжить развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления |
| | 7 | 3 | Детская площадка | Моделирование детской площадки по фотографии. Обыгрывание конструкций | |
| | 8 | 4 | Автомастерская | Конструирование автомастерской по рисунку. Выставка творческих работ | |

| | | | | | |
|--|----|----|--------------------------------|---|---|
| | 9 | 5 | Мой любимый город | Создание модели города по замыслу. Обыгрывание конструкций | |
| Транспорт - помощник | 10 | 6 | Трал | Конструирование трала по образцу Развивающие игры с использованием конструктора | Развивать мелкую моторику рук, воображение и память. Привить навык коллективной работы |
| | 11 | 7 | Мусоровоз | Конструирование мусоровоза по схеме. | |
| | 12 | 8 | Бульдозер | Конструирование бульдозера по образцу. Работа в парах | |
| | 13 | 9 | Коллективная работа «Автопарк» | Конструирование автопарка в группах по творческому замыслу. Обыгрывание конструкций. Выставка работ | |
| Декабрь Новогодний | 14 | 10 | Ёлочка | Конструирование ёлочки по показу. Создание разных вариантов ёлочки | Закрепить интерес к конструированию и конструктивному творчеству. Развивать способность к разным техникам конструирования. Развивать творческие способности и |

| | | | | | |
|-------------------------|----|--------------------|---|---|---------------------|
| калейдоск оп | | | | | мелкую моторику рук |
| | 15 | 11 | Символ Нового Года. | Моделирование обезьянки по рисунку и фотографии. Развивающие игры с конструктором | |
| | 16 | 12 | Новые сани Деда Мороза | Конструирование саней Деда Мороза по образцу. Создание новых вариантов саней. Выставка работ | |
| | 17 | 13 | Коллективная работа «Избушка Деда Мороза» | Моделирование дома Деда Мороза из крупномасштабного конструктора в группах | |
| Январь | 18 | Праздничная неделя | | | |

| | | | | | |
|--|----|----|---|--|--|
| В гостях у сказки | 19 | 14 | Роботы | Конструирование робота по схеме, а затем по замыслу. Индивидуальная работа | Закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость. Развивать связную речь и обогащать активный словарь воспитанников |
| | 20 | 15 | Мой любимый сказочный персонаж | Конструирование героя из любимой сказки по замыслу и памяти. Развивающие игры с конструктором | |
| | 21 | 16 | Коллективная работа «В гостях у сказки» | Конструирование фрагмента сказки, предложенного воспитателем. Составление рассказа по модели. Выставка готовых работ | |
| Февраль Азбука безопасности | 22 | 17 | Машина МЧС | Конструирование машины МЧС по рисунку. Составление рассказа об автомобиле | Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других. Развивать мелкую моторику рук и |
| | | | Пешеходный | Моделирование пешеходного | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----|----|-------------------------------------|--|---|
| | 23 | 18 | переход | перехода по замыслу. Развивающие игры с конструктором | воображение |
| | 24 | 19 | Военный самолет | Конструирование военного самолета по образцу. Описание модели самолета | |
| | 25 | 20 | Коллективная работа «Дорожный знак» | Моделирование дорожного знака по выбору. Выставка готовых работ | |
| Март Весна шагает по планете | 26 | 21 | Подарок маме | Моделирование подарка для мамы к 8 марта по замыслу детей. Выставка готовых работ | Формировать навык моделирования реальных предметов с помощью конструктора. Научить создавать конструктивные сюжетные образы. |
| | 27 | 22 | Природные явления зимой | Моделирование весенних природных явлений на плоской поверхности. Индивидуальная работа | |

| | | | | | |
|-------------------------|----|----|--|--|--|
| | 28 | 23 | Термометр | Моделирование термометра по рисунку или фотографии. Развивающие игры с конструктором | |
| | 29 | 24 | Коллективная работа «Весенняя картина» | Моделирование весеннего пейзажа по картине. Выставка готовых работ | |
| Апрель Космос | 30 | 25 | Самолет | Конструирование самолета по образцу. Индивидуальная работа | Развивать воображение и исследовательские навыки в использовании деталей конструктора Воспитывать интерес к созданию 3d конструкций и участию в совместном проекте «Космос» |
| | 31 | 26 | Инопланетянин | Конструирование образа инопланетянина по замыслу. Развивающие игры с конструктором. Выставка работ | |
| | | 32 | 27 | Коллективная работа «Космомир» | Творческое конструирование по замыслу. Обыгрывание конструкций |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение программы соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенности помещения развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

3.2. Методическое обеспечение программы

Программно-методический комплекс соответствует целям ФГОС ДО, а именно создает условия для:

- сохранения уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностного развития, развития инициативы, творческих способностей детей;
- позитивной социализации и индивидуализации;
- сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками;
- выбора видов деятельности, соответствующих возрасту.

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно-тематический план;
- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;
- схемы пошагового конструирования;
- плакаты, схемы, муляжи, книги, иллюстративный материал, картинки с изображением объектов реального мира,

фотографии, игрушки, мячи и т.д.
– стихи, загадки по темам занятий.

3.3.Список используемой литературы:

1. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО //Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.
- 3.Веракса Н.Е., А.Н.Веракса. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2014
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества .- Москва, Просвещение, 2010
- 5.Ишмакова М.С.Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов.- М.:Изд.-полиграф.центр «Маска»,2013
6. Комарова Л.Г.Строим из лего.-М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011
7. Лиштван З.В. Конструирование.- М.:Просвещение, 2010
8. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью лего.- М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009
9. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.-М.: Издательский дом «Карпуз»,2012
10. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. –М.: Академия, 2002
11. Фешина Е. В. Легоконструирование в детском саду.-М.: Сфера, 2012

Интернет-ресурсы:

1. Кузнецова «Лего в детском саду» http://www.teachers.trg.ru/kuznecova/?page_id=390
2. Максеева Ю.А. «Лего - конструирование как фактор развития одарённости»
<http://www.school2100.ru/upload/iblock/11e/11ebd13e961ea209bb80b30a295eb9d4.pdf>
3. Планирование и развивающие игры 2-4 лет <http://blog.danilova.ru/vse-o-detyah/razvivayushhie-igryi-s-konstruktorami-lego-s-detmi-ot-2-do-4-let.html>
4. Планирование и развивающие игры 4-7 лет <http://blog.danilova.ru/vse-o-detyah/razvivayushhie-igryi-s-konstruktorami-lego-s-detmi-ot-4-do-6-7-let.html>
5. Строим из Лего http://playpack.ru/flash/igri_strategii/igri_stroit_doma/igri_stroit_doma_lego.html

Система мониторинга качества образования в ДОО по развитию конструктивных навыков (ЛЕГО - конструирование)

Диагностика развития конструктивных навыков

| ФИ реб енк а | Побу жден ие | Знание представл ения | | Умение | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|--------------------------------------|--|--|--|---|--------------------------|---|--------------------------------------|--|---|---|---|
| | | наз ван ие | наз ван ие фор мы | умение группи ровать детали | уме ние скре пляют ь дета ли разн ыми спос обам и | умение работать | | | | умени е анализ ирова ть | умен ие плани роват ь | умени е строи ть эleme нтарн ые постр ойки по творч еском у замыс лу | уме ние рабо тать в паре (вед ущи й- ведо мый груп пе | умени е состав лять раска зо постро йке, исполь зую технол огию модел ирован ия (мнемо схемы) | умени е обыгр ывать постро йку |
| | Инте рес к данно му виду деяте льнос ти | наз ван ие цвет а дет али | наз ван ие фор мы дет али | по цвет у | по форм е | по объе мно му обра зцу | по образц у, изобра женно му на картин ке | исполь зую пошаго вую схему (технол огическ ие карты) | по инст рукц ии | постр ойку, выдел я части целог о | предс тоящ ую постр ойку | постр ойки по творч еском у замыс лу | постр ойки вед ущи й- ведо мый груп пе | состав лять раска зо постро йке, исполь зую технол огию модел ирован ия (мнемо схемы) | обыгр ывать постро йку |

Критерии оценки показателей:

Высокий уровень – выполняет самостоятельно, без подсказки педагога;

Средний уровень – выполняет с помощью взрослого;

Низкий уровень – затрудняется в самостоятельном выполнении задания, нуждается в помощи взрослого.

Инструментарий сбора информации.

| Критерии диагностики | | Диагностический инструментарий | |
|------------------------|-------------------------------------|--|---|
| 1 Побуждение | Интерес к данному виду деятельности | Наблюдение за деятельностью детей при построении Лего конструкций | |
| 2 Знание представления | Название цвета детали | «Запомни и выложи ряд» - выставляется ряд деталей с соблюдением цветовой закономерности. Педагог подчеркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность, с которой поставлена деталь в образце. Дети в течении нескольких секунд рассматривают образец и выстраивают его в той же последовательности, по памяти. | |
| | Название формы детали | «Отгадай» - Одному из детей завязывают глаза и предлагают отгадать на ощупь форму детали. | |
| 3 Умение | Умение группировать детали | по цвету | «Кто быстрее» - детям предлагается корзина с большим набором деталей. Предлагается найти по 5 деталей каждого цвета (красный, желтый, зеленый, синий) |
| | | по форме | «Кто быстрее» - детям предлагается корзина с большим набором деталей. Предлагается найти по 5 деталей каждой |

| | | |
|---|---|---|
| | | формы (кубик, кирпичик, клювик, кнопочка) |
| Умение скреплять детали разными способами | | «Собери модель» - дети собирают модель под диктовку педагога. При определении взаимного расположения деталей, используя наречия «сверху», «посередине», «слева», «поперек». |
| Умение работать | по объемному образцу | «Собери модель по памяти» - педагог показывает детям, в течение нескольких секунд, модель из 3-4 деталей, а затем убирает ее. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом. |
| | по образцу, изображенному на картинке | «Собери модель по картинке» - педагог предлагает детям собрать постройку по картинке. Дети собирают модель по картинке, сравнивая ее с изображением. |
| | используя пошаговую схему (технологические карты) | «Собери модель» - педагог предлагает пошаговую схему сбора модели ребенку. Оценивает самостоятельность деятельности ребенка. |
| | по инструкции | «Собери модель по ориентирам» - педагог диктует детям, куда выставить деталь определенного цвета и формы. Используются следующие ориентиры положения: «левый верхний угол», «левый нижний угол», «правый верхний угол», «правый нижний угол», «середина правой стороны», «середина левой стороны», «над», «под», «слева от», «справа от». |
| Умение анализировать постройку, | | «Домик в деревне» - педагог предлагает детям проанализировать постройку. Выделить и обозначить |

| | |
|--|---|
| выделяя части целого | части постройки (дом: стены, окна, крыша, дверь, труба; деревья, забор и т.д.) |
| Умение планировать предстоящую постройку | Беседа – педагог предлагает ребенку рассказать, как он будет строить какую-либо модель (например: дом). |
| Умение строить элементарные постройки по творческому замыслу | «Подарок маме» - педагог предлагает детям придумать и самостоятельно построить подарок для мамы. |
| Умение работать в паре (ведущий-ведомый), в группе | «Полянка цветов» - педагог предлагает детям совместно построить цветы и выложить их в поляну. |
| Умение составлять рассказ о постройке, используя технологию моделирования (мнемосхемы) | «Прогулка» - педагог предлагает детям построить деревья и составить рассказ о поделке по мнемосхеме. |
| Умение обыгрывать постройку | «ПДД» - педагог предлагает детям поиграть в регулировщика. Дети играют в построенную ими дорогу, соблюдая правила дорожного движения. |