

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

бюджетное общеобразовательное учреждение

Кирилловского муниципального округа

«Алёшинская основная школа»

**Принято
на заседании
педагогического совета
школы
Протокол №1 от 28.08.2024
г.**

Согласовано

**/Лебедев Ф.П./
30.08.2024 г.**

**Утверждено
приказом и.о.директора БОУ
КМО «Алёшинская ОШ»
Приказ №112/о.д. от 28.08.2024 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Литература Вологодского края»
9 класс**

п. Шиндалово, 2024

Содержание программы

1. Планируемые результаты освоения курса «Литература Вологодского края»
2. Содержание курса «Литература Вологодского края»
3. Тематическое планирование

Нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми разработана рабочая программа.

Рабочая программа по курсу «Литература Вологодского края» разработана на основании требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. г. N 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. №1897(в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577) (далее ФГОС ООО);
- Экспериментальной программы по курсу «Литература Вологодского края» (Автор-составитель С.Ю. Баранов, И.В. Мовнар) – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007;
- Основной общеобразовательной программы основного общего образования БОУ КМО «Алёшинская ОШ»;
- Учебного плана БОУ КМО «Алёшинская ОШ»;

Место предмета в учебном плане школы

Данная рабочая программа предназначена для учащихся 9 класса, предмет представлен в предметной области «Часть, формируемая участниками образовательных учреждений» - в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения курса «Литература Вологодского края».

Личностными результатами освоения выпускниками школы программы по литературе Вологодского края являются:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.
- Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации

к обучению и познанию

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

- Формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни.

- Формирование основ экологической культуры.

- Значение семьи в жизни человека и общества.

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

- Использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма»

Формирование гуманистических идеалов, гражданской позиции школьников является наиболее важной составляющей целей уроков литературы, сформулированной в соответствующем разделе рабочей программы.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе Вологодского края являются:

1. Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной

деятельности.

2. Самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

5. Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

6. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

7. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

8. Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

9. Уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

К метапредметным результатам освоения программы относятся:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети интернет) сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета).

Планируемые результаты формирования ИКТ-компетентности:

Выпускник научится:

Создание письменных сообщений

- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;

Создание, восприятие и использование гипермедиа сообщений

- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Коммуникация и социальное взаимодействие

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Поиск и организация хранения информации

- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

Выпускник получит возможность научиться:

Создание, восприятие и использование гипермедиа сообщений

- использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники;

Коммуникация и социальное взаимодействие

- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;

Поиск и организация хранения информации

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

Предметные результаты

В результате изучения курса «Литература Вологодского края» на уровне основного общего образования

Выпускник научится:

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием художественного текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением необходимой информации);

- анализировать художественное произведение, определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

- оперировать основными теоретико-литературными

понятиями, использовать их при анализе художественного текста;

- определять сюжет, построение композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- интерпретировать художественный текст;
- соотносить содержание произведения со временем его написания, выявление нравственно-духовных ценностей;
- выявлять проблемные вопросы в фольклоре и литературных произведениях алтайских писателей, писателей России и зарубежных произведениях:
- выявлять авторскую позицию, уметь выразить свое отношение к ней;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского и алтайского литературного языков и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского и алтайского литературного языков и речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать родную (русскую) литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений родной (русской) литературы, культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать и воспринимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- сопоставлять произведения родной литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявлять

их сходство и национально-своеобразие;

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- систематическому чтению как средству познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- воспринимать родную (русскую) литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- владеть способами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание курса «Литература Вологодского края»

9 КЛАСС

(17 часов)

К. Н. Батюшков

3 часа

К. Н. Батюшков – выдающийся поэт начала XIX века. Основные вехи его жизни и творчества, роль в истории русской литературы, дружеские связи с литераторами-современниками, влияние на становление таланта А. С. Пушкина. Участие Батюшкова в литературной жизни, в расширении выразительных возможностей русского языка, благозвучие его стихов. Памятные места Вологодчины, связанные с именем Батюшкова. Стихотворение «Беседка муз»: противопоставление скромного усадебного быта и занятий искусством – богатству, знатности и славе. Стихотворение «К Дашкову»: картины бедствий войны и патриотический подъем, вызванный ими в душе лирического героя. «Песнь Гарольда Смелого» – поэтическая обработка исторического сюжета. В. Г. Белинский о Батюшкове, образ Батюшкова в произведениях русских поэтов. Стихотворение А. А. Романова

«Константин Батюшков в Париже».

П. В. Засодимский. «Перед потухшим камельком» 2 часа

П.В. Засодимский – писатель-демократ, продолжатель традиций критического реализма в литературе. Идейная направленность рассказа «Перед потухшим камельком», обличение в нем буржуазного эгоизма, основанного на стремлении к личному благополучию и отношении к другим людям как средству достижения этого благополучия. Отчетливое проявление в тексте авторской позиции. Своеобразие построения рассказа: повествование от лица человека, антипатичного автору. Неубедительность самооправданий главного персонажа. Образный смысл заглавия. Драматизм судьбы Леночки Неведовой. Оценка рассказа Л.Н. Толстым.

Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей

(1 прозаическое и 3 поэтических произведения по выбору)

5 часов

Великая Отечественная война в истории Вологодского края. Писатели – участники Великой Отечественной войны. Война в судьбах и творчестве писателей, не попавших на фронт по возрасту. Документальная и художественная литература на тему войны. Мемориальное и нравственное значение литературы о войне. С. С. Орлов. «Поутру, по огненному знаку...» – лаконичное изображение суровых фронтовых будней; «Его зарыли в шар земной...» – монументальный образ

солдата, победившего фашизм. А. Я. Яшин.

«Не умру» – переживание солдатом чувства воинского долга в образах родного края; «Назови меня именем светлым...» – естественное включение любовной тематики в описание войны. В. П. Астафьев. «Звезды и елочки» – последствия войны в судьбах вологодских крестьянок. Н. М. Рубцов. «Русский огонек» – очистительная сила человеческого страдания и вера в неугасимость добра. В. В. Коротаев. «Матери рожают не солдат...» – мирное предназначение человека. С. С. Орлов (в соавторстве с М. А. Дудиным). «Жаворонок». Киносценарий как литературный жанр. Авторская характеристика произведения в подзаголовке – «кинобаллада». Сочетание достоверности и романтической возвышенности в изображении исключительного события. Образы Ивана, Алеши и Петра, особенности их характеров. Воплощение в них черт идеала русского солдата. Проявление этих черт в ключевых эпизодах произведения. Смысл подвига, совершенного экипажем «тридцатьчетверки». Эмоционально-смысловая нагрузка образа жаворонка. Кинематографические эффекты, использованные в сценарии. Фильм режиссеров Н. Курихина и Л. Менакера по этому произведению.

В. Ф. Тендряков. «Весенние перевертыши»

4 часа

Сведения о писателе. Острота нравственной проблематики его произведений. Дюшка Тягунов – главный герой повести «Весенние перевертыши». Становление личности подростка как сложный и противоречивый процесс. Открытие героем окружающего мира, его интерес к трудным вопросам бытия. Ценности, признаваемые героем: любовь, доброта, взаимопонимание, человеческое достоинство, самоотверженность, ответственность за близких людей, талант. Активность жизненной позиции Дюшки, его влияние на сверстников и на взрослых. Противопоставление в повести физической силы и силы характера, основанной на нравственных убеждениях. Неприятие автором жестокости и насилия. Тема первой любви, роль пушкинских мотивов в развитии этой темы. Фильм режиссера Л. Аронова по повести.

Огонь родного очага

(1 рассказ и 3 стихотворения по выбору) 3 часа

Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей Вологодского края. Социальная и нравственная значимость этой темы. Неразрывность понятий «большая» и «малая родина». Н. А. Клюев. «Рождество избы» – поэтический образ строящегося крестьянского дома, выразительность просторечных и специальных слов. И. Северянин. «Сияет даль» – тесная связь темы детства с темой духовной родины. А. А. Ганин. «Покос» – поэзия крестьянского труда. Н. М. Рубцов. «Жар-птица» – поиск смысла жизни лирическим героем, обретение им этого смысла в народной мудрости. О. А. Фокина. «Храни огонь родного очага...» – стихотворение-завет, выражение одного из основополагающих принципов человеческого существования.

Ю.М. Леднев. «Изба отца» – многозначность образа родительского дома, тема памяти в стихотворении. В. И. Белов. «За тремя волоками». Двуплановость сюжетного развития: путешествие в пространстве и путешествие во времени. Сельские и городские жители в изображении писателя, типичность образов персонажей, авторское отношение к ним. Точность бытовых зарисовок. Социальная и нравственная острота проблемы вымирания малых деревень, глубоко личное переживание этой проблемы героем произведения. Каравайка –

духовная родина майора. «Чувство дома» – важнейшая черта его внутреннего мира. Роль описаний природы в передаче чувств героя. В. П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» – рассказ-воспоминание о детстве и о главных человеческих ценностях. Особенности воплощения темы тоски по родине в нем. Образ «таинственного человека» Васи-поляка в восприятии юного повествователя. Неоднозначное отношение сельчан к обитателю караулки. Значение родины для Васи и для автора. Влияние музыки на душу, наполнение ее глубоко индивидуальным смыслом. Изменение этого смысла в зависимости от жизненного опыта слушателя, от окружения, от условий восприятия. Описания ночной природы и их роль в рассказе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Реализация воспитательного потенциала урока (вид и формы)	Всего часов
1	К.Н. Батюшков	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований, просмотр видеофильмов	3
2	И.В. Засодимский «Перед потухшим камельком»	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований, просмотр видеофильмов	2
3	Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований, просмотр видеофильмов	5
4	В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши»	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований, просмотр видеофильмов	3
5	Огонь родного очага	Беседа, игровые методики, исследовательская деятельность, творческая мастерская, парная и групповая работа при выполнении практических работ, учебных исследований, просмотр видеофильмов	3
ИТОГО			17

Оценочные материалы.

9 класс

Контрольная работа за год

1. Назовите город в Вологодской области, ровесника Великого Новгорода.
2. Назовите поэта, лауреата Государственной премии РСФСР имени М.Горького, который окончил в этом городе (смотри вопрос 1) в 1946 году среднюю школу. Участник ВОВ, получил ожоги во время боя в горящем танке.
3. Назовите писателя и поэта, создателя «Колымских рассказов», прошедшего 18

лет в лагерях ГУЛага.

4. Кто из русских царей в 16 веке приезжал в Вологду?

5. Назовите оригинального русского поэта, Дом-музей которого, где он жил последние 32 года, находится в здании Вологодского педагогического колледжа.

6. Какой известный детский писатель , работая над книгой «Берендеева чаша», посетил г. Вологда?

7. Назовите автора стихотворения «Жди меня , и я вернусь», который во время ВОВ провёл в Вологде несколько дней и написал стихотворение о нашем городе.

8. Какому русскому поэту установлен памятник работы скульптора В.М. Клыкова на берегу реки Вологда недалеко от Софийского собора?
9. Какой русский поэт в 1917 году венчался с секретаршей редакции Петроградской газеты «Власть народа» в церкви св. Кирика и Улиты в г. Вологда?
10. Кто из писателей-сказочников в середине 19 века работал в Красково-старинной дворянской усадьбе, расположенной недалеко от г. Вологда? Он же создатель сказок «Лягушка-путешественница», «Красный цветок», а также автор стихотворений в прозе, стихов, очерков, статей о живописи.
11. Спустя многие годы в Краскове был организован дошкольный детский дом. Кто из вологодских поэтов во время Вов жил здесь после ухода отца на фронт и смерти матери?
12. Назовите поэта, могила которого находится на территории древнейшего памятника под Вологдой – Спасо-Прилуцком монастыре?
13. В деревне Коштуг Вытегорского района Вологодской области на берегу реки Андомы в 1884 году родился поэт, чья судьба трагична. отразивший в своём творчестве мировоззрение русского крестьянства, он был объявлен идеологом кулачества и врагом. Друг С.А. Есенина. Репрессирован и в 1937 году расстрелян. Спустя десятилетия его имя возвращается в литературу.
14. Назовите поэта-земляка, лауреата Государственной премии РСФСР, автора сборников стихов «Северянка», «Земляки», «Совесть», «Город гнева» и др., уроженца деревни Блудново Никольского района, до 9 лет носившего фамилию Попов, позднее взявший псевдоним в честь отца, которого он рано лишился.
15. На стихи какого вологодского поэта положена музыка и исполнена Александром Барыкиным песня «Я буду долго гнать велосипед»?
16. Как называется село в Тотемском районе Вологодской области, названное по ныне разрушенной церкви Николая Чудотворца, находящееся на реке Толшма в 25 км от её устья и связанное с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова?
17. Самый плодотворный период этого писателя был с 1906 по 1911 годы, когда он приезжал в Даниловское Устюженского района Вологодской области. Здесь им, в старинном имении Батюшковых, созданы произведения «Суламифь», «Обида», «Изумруд», «Река жизни». Нам он известен и по рассказу «Гранатовый браслет».
18. Назовите лауреата Государственной премии СССР, уроженца деревни Тимониха Харовского района, автора лирической поэмы «О чём поёт гармонь», книги «Лад», деревенских повестей «Привычное дело», «Деревня Бердяйка», «Плотницкие рассказы», романов «Кануны» и «Год великого перелома».
19. Кто из поэтов серебряного века жил 4 года в Череповце Вологодской области. Впоследствии на тайном голосовании признан «первым королём поэтов», снискавший славу в России и окончивший свои дни на чужбине в нищете и безвестности?
20. Несколько плодотворных лет прожил автор романа «Царь-рыба» в Вологде. Назовите его.
21. В репертуаре певицы Людмилы Сенчиной есть песня «Речка быстрая, каменистая...» на слова известного вологодского поэта. Назовите автора.
22. Назовите братьев, уроженцев Череповецкого района, принесших вологодскому краю много славы. Один был знаменитым маслоделом, второй – всемирно известным художником, а третий – прозаиком и мемуаристом. Как их фамилия?
23. Друг С.А. Есенина, родившийся в деревне Коншино Сокольского района Вологодской области. У него в 1917 году два дня гостил Есенин с молодой женой

Зинаидой Райх, он же был на их венчании поручителем со стороны невесты. В 1925 году расстрелян, став одной из первых жертв незаконных репрессий.

24. В 1960 году в Череповце Вологодской области родился поэт и исполнитель собственных песен, автор книги «Посошок», известных песен «Чёрные дыры», «Мёртвый сезон» и др. Назовите его имя.

25. В каком городе Вологодской области был снят фильм Василия Макаровича Шукшина «Калина красная»?

Ответы: 1. г. Белозерск Вологодской области 2. Сергей Сергеевич Орлов 3. Варлам Тихонович Шаламов

4. Иван Грозный 5. Константин Николаевич Батюшков 6. Михаил Михайлович Пришвин 7. Константин Михайлович Симонов 8. Константин Николаевич Батюшков 9. Сергей Александрович Есенин 10. Всеволод Михайлович Гаршин 11. Николай Михайлович Рубцов 12. Константин Николаевич Батюшков 13. Николай Алексеевич Клюев 14. Александр Яковлевич Яшин 15. Николай Михайлович Рубцов 16. Никольское 17. Александр Иванович Куприн 18. Василий Иванович Белов 19. Игорь Северянин (Игорь Васильевич Лотарев) 20. Виктор Петрович Астафьев 21. Ольга Александровна Фокина 22. Верещагины 23. Алексей Алексеевич Ганин 24. Александр Николаевич Башлачёв 25. г. Белозерск