

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Департамент образования Вологодской области

бюджетное общеобразовательное учреждение

Кирилловского муниципального округа

«Алёшинская основная школа»

Принято
на заседании
педагогического совета
школы
Протокол №1 от 28.08.2024
г.

Согласовано

/Лебедев Ф.П./
30.08.2024 г.

Утверждено
приказом п.о. директора БОУ
КМО «Алёшинская ОШ»
Приказ №112/о.д. от 28.08.2024 г.



Рабочая программа по литературе Вологодского края для 6 класса

Автор – Павлова Ф.С.,

учитель начальных классов

п.Шиндалово

2024

Введение

Данная рабочая программа «Литература Вологодского края» составлена в соответствии с региональным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования «Литература Вологодского края» и программы «Литература Вологодского края» под редакцией И.В. Мовнар, С.Ю. Баранова. Вологда, 2007, учебного пособия для общеобразовательных учреждений «Литература Вологодского края» под редакцией С.Ю. Баранова для 5 – 6 классов (2011 год), 7 – 8 классов (2012 год), 9 класса (2013 год).

Цели изучения предмета "Литература Вологодского края":

- дать разностороннее, систематизированное и показательное в историко-литературном аспекте представление о художественной словесности, связанной с Вологодским краем;
- вписать литературу Вологодского края в контекст истории русской литературы, изучаемой по федеральным программам;
- установить ценностные ориентиры в изучаемом материале;
- расширить культурный кругозор учащихся;
- включить литературу Вологодского края в активный духовный запас школьников;
- способствовать созданию целостного, культурно значимого образа Вологодчины в сознании учащихся;
- воспитывать через посредство литературных текстов патриотизм, любовь к малой родине, основанную на духовном освоении ее культурного достояния;
- формировать устойчивую личностную потребность в дальнейшем освоении культурного пространства родного края;
- инициировать деятельность по литературному краеведению на территории Вологодской области;
- способствовать повышению эффективности литературного образования.

Курс ориентирован на формирование субъекта культуры, обладающего основными компетенциями в сфере словесности нашего региона. Включение этого курса в базисный план обусловлено значимостью литературы как вида искусства в культуре региона и широким общественным признанием творчества писателей-вологжан. История литературы на территории края насчитывает около семи столетий, в ее ходе был накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции школьников в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература Вологодского края», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;

эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;

получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Предметные результаты

В результате изучения литературы Вологодского края **ученик должен знать:**

- наиболее важные особенности художественной словесности региона;
- содержание изученных произведений фольклора и литературы;
- основные факты жизни и творческого пути К. Н. Батюшкова, А. Я. Яшина, В. П. Астафьева, Н. М. Рубцова, В. И. Белова;
- литературные места Вологодчины;
- не менее 5 стихотворений поэтов Вологодского края наизусть;
- предусмотренные региональным стандартом понятия

Основные понятия

Авторская позиция	Литературное	Реализм
Бытописание	краеведение	Романтизм
Вологодская школа	Литературный род	Русский Север
Вологодский край	Малая родина	«Северная Фиваида»
Государственная премия	Мифологический рассказ	Собирание фольклора
Гуманизм	Мифология	Социальная проблематика
Деревенская проза	Мотив	Тема
Диалект	Нравственно-	Тихая лирика
Древнерусская литература	психологическая	Традиционная культура
Жанр	проблематика	Традиция
Жанровый канон	Нравственный идеал	Устное народное
Житие	Памятник литературы	творчество
Летописание	Памятник фольклора	Финно-угорские народы
Литература	Патриотизм	Фольклор
Литературные жанры	Пафос	Фольклорные жанры
Литературная	Пейзаж	Характер
достопримечательность	Персонаж	Христианство
Литературная обработка	Предание	Язычество
Художественные средства	Проблематика	

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
 - пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
 - рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
 - привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
 - определять и оценивать позиции литературных героев;
 - выявлять тему и главную мысль произведения;
 - сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.
- воспринимать на слух тексты в чтении учителя и обучающихся;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведения;
- читать наизусть понравившиеся стихи вологодских авторов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

2. Содержание учебного предмета

6 класс

И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка» 3 часа

Краткие сведения о писателе. Знание автором рассказа «Кирик и Аленка» деревенской жизни, природы и людей. Широкое использование им разговорных слов и местных выражений. История поисков пропавшей коровы, положенная в основу произведения. Раскрытие характеров главных героев в ходе этих поисков. Черты детей и взрослых в их поведении и

переживаниях. Участие Кирика и Аленки в трудовой жизни родного села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.

В. И. Белов. «Скворцы» 2 часа

Краткие сведения о писателе. Переживания мальчика Павлуни, обостренные болезнью, роль этих переживаний в построении рассказа. Окружающий мир в восприятии маленького героя. Бережное отношение родителей к сыну. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Участие Павлуни в этих событиях. Его доброта, самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

В. П. Астафьев. «Жизнь Трезора» 1 час

Краткие сведения об авторе. Интерес писателя к различным явлениям природы и живым

существом. «Жизнь Трезора» – рассказ о собаке и ее связи с родной деревушкой. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора. Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа. *Стихи вологодских поэтов о родном крае (3 произведения по выбору)*

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологоджан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам.

Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Ф. П. Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...», А. Я. Яшин. «Всполошились над лесом вороны...», С. В. Викулов. «Вечер на Шексне», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия...», А. А. Романов. «Смотрю опять...», О. А. Фокина. «Простые звуки родины моей...». Краткие сведения об авторах стихотворений.\

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
6 класс (17 часов)		
1	И.Д. Полуянов	3
2	В.В. Гарновский	2
3	Е.Г. Твердов	1
4	В.И. Белов	3
5	В.П. Астафьев	3
6	О.С. Кванин	1
7	С.П. Багров	1
8	Стихи вологодских поэтов о родном крае (3 произведения по выбору)	3
ИТОГО		17

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 6 классе

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание
1	Введение. Литература Вологодского края в 20 веке	Подготовить рассказ о Полуянове
2	И.Полуянов Кирик и Алёнка. Жизнь подростков деревни	Выборочный пересказ
3	И.Полуянов Работа над содержанием рассказа	Вопр.15 стр.214
4	В.Гарновский Слово об авторе Приключения Толстошубого	Зад.3 стр.229
5	Гарновский Бродяга и Косой. Почтальон с хвостом	Зад.6-7 стр.229
6	Е.Твёрдов Зазевинка. Любовь к природе в рассказах	Зад.6-7 стр.239
7	В.Белов. Экскурсия в Тимониху. Дом-музей Белова	Стр.240-242 прочитать
8	Рассказы Белова о Мальке. Юмор в рассказах	Выборочный пересказ
9	Белов В.И. Валдай. Валдай и Валетка	Зад.8 стр.265
10	Вологодская жизнь В.П.Астафьева. Судьба писателя	Стр.266-268 (составить план)

11	Судьба собаки в рассказе Жизнь Трезора	Зад.8-9 стр.276
12	Рассказы Астафьева о диких животных	Краткий пересказ
13	Стихи о природе О.Кванина	Выразительное чтение
14	Особенности рассказа С.П.Багрова Гостинец.	Зад.9 стр.291
15	Стихи вологодских авторов о природе	Выраз.чтение
16	Стихи о родном крае	Наизусть(на выбор)
17	Итоговый урок года	

